

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ 1

2019թ.-ի օգոստոսի 30-ին տեղի ունեցավ Արվեստի պատմության,
տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի նիստը

ՕՐԱԿԱՐԳՈՒՄ

1. Դասախոսների 2019-2020 ուստարվա ծանրաբեռնվածության հարցը:
2. Ամբիոնում դասավանդվող առարկաների 2019-2020 ուս. տարվա ԱՈՒՓ.ների և առարկայական տրոհումների հաստատում:
3. Էլեկտրոնային հարթակի /Google Classroom - ում/ դասախոսի 2019-2020 ուստարվա առաջին կիսամյակի գործունեության մշտադիտարկման ցուցիչների հարցը:
4. Ընթացիկ հարցեր:

1. **Լսեցին** – 2019-20թթ. ուստարվա արվեստի պատմության,
տեսության և
մշակութաբանության ամբիոնի պրոֆեսորադասախոսական կազմի
ծանրաբեռնվածության մասին հարցը:

Նիստի նախագահ Ա. Հակոբյանը ներկայացրեց ամբիոնի դասախոսների ցանկը.

1. Մելիքյան Սաթենիկ Ջարությունի 897	գ/թ, դոց.	1
2. Հակոբյան Արա Հրավարդի 424	գ/դ, պրոֆ.	0.5
3. Մաթևոսյան Կարեն Արտուշի 402	գ/դ, պրոֆ.	0.5
4. Մկրտչյան Մանե Գառնիկի 494	գ/թ	0.5
5. Բաղդասարյան Արմինե Սուրենի 955	գ/թ	1.0
6. Մալոյան Ջարուհի Անրիի 953	գ/թ	1

7. Աղաջանյան Սերգեյ Արարատի 399	գ/դ, պրոֆ.	0.5
8. Գամաղեյան Վարդիթեր Միհրանի 950	ասիստենտ	1
9. Հովհաննիսյան Սամվել Գալուստի 499	գ/թ	0.5
10. Իսկոյան Լիլիթ Անրաստանի 955	գ/թ	1
11. Առաքեյան Աշոտ Վահանի 951	գ/թ.	1
12. Գրիգորյան Սյուզաննա Սերգեյի 956	գ/թ.	1
13. Համբարյան Արամ Շավարշի 897	գ/թ, դոց.	1

Արտահայտվեցին - Բանասիրական գիտությունների դոկտոր, պրոֆեսոր Ս.Աղաջանյանը, արվեստագիտության դոցենտ՝ Ս. Մելիքյանը:

Նշեցին որ ներկայացվածները ունեն մանկավարժական փորձ, գիտական աստիճան և կոչում, իրենց ներդրումները ունեն գիտության ասպարեզում :

2.Լսեցին – Ամբիոնում դասավանդվող առարկաների 2018-2019 ուս. տարվա առարկայական նկարագրերի և թեմատիկ տրոհումների հաստատման հարցը:

Որոշեցին - Առարկայական նկարագրերն ու թեմատիկ տրոհումները հաստատել:

3. Լսեցին- Էլեկտրոնային հարթակի /Google Classroom - ում/ դասախոսի 2018-2019 ուստարվա առաջին կիսամյակի գործունեության մշտադիտարկման ցուցիչների հարցը:

Նիստի նախագահ Ա. Հակոբյանը նշեց, որ միասին պետք է որոշեն էլեկտրոնային հարթակի մշտադիտարկման ցուցիչները:

Արտահայտվեցին – Արվեստագիտության թեկնածուներ Ա. Բաղդասարյանը, Ս. Գրիգորյանը, Աշոտ Առաքեյանը, մանկավարժական գիտությունների թեկնածու՝ Լ. Իսկոյանը:

Որոշեցին - Մշտադիտարկման ցուցիչները բաշխել հետևյալ կերպ.

Հ/Հ	ՑՈՒՑԻՉ	
ԿԻՍԱՄՅԱԿԻ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ I ԱՄԻՍ		
1.1.	<p>Առարկայական նկարագրի առկայություն (Classwork ԱՈՒՄՓ-ում) Portable Document Format (.pdf) կամ MS Word (.docx) կամ Google Doc տարբերակներով՝ յուրաքանչյուր դասընթացում ստորև նշված բոլոր կետերի առկայությամբ և առանց թեմատիկ տրոհման աղյուսակի.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Առարկայի համառոտ բովանդակություն 2. Առարկայի կրթական վերջնարդյունքներ 3. Առարկայի գնահատման մեթոդներ և չափանիշներ 4. Հիմնական և լրացուցիչ գրականության ցանկ 	
1.2.	Թեմատիկ տրոհման առկայություն (Classwork ԱՈՒՄՓ-ում)	
1.3.	1-4 ուսումնական շաբաթների ուսումնական նյութի առկայություն Лента/Stream-ում՝ ըստ թեմատիկ տրոհման:	
1.4.	Շաբաթական ակտիվություն՝ շաբաթական մեկ անգամ յուրաքանչյուր դասընթացում ստորև նշված կետերից որևէ մեկի առկայությունը Յուրաքանչյուր դասին/անհրաժեշտ ուսումնական/թեմատիկ նյութի /Google Doc, MS Word, PDF և այլ ֆորմատներ/ տեղադրում դասից առնվազն 3 օր առաջ (Stream), կամ լրացուցիչ ուսումնական էլ. նյութեր /Slides, Video, Links և այլն/ (Stream)	
ԿԻՍԱՄՅԱԿԻ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ II ԱՄԻՍ		
2.1	Մուտքագրված ուսանողների առնվազն 90% առկայություն յուրաքանչյուր դասընթացում (Students/People)	

2.2	1-ին միջանկյալ ստուգման հարցաշարի առկայություն	
2.3	Ուսումնական շաբաթների ուսումնական նյութի առկայություն Лента/Stream-ում՝ ըստ թեմատիկ տրոհման, Тема/Topic տիրույթում	
ԿԻՍԱՄՅԱԿԻ ՌԻՍՈՒՄՆԱԿԱՆ III ԱՄԻՍ		
3.1	2-րդ միջանկյալ ստուգման հարցաշարի առկայություն	
3.2	Քննական հարցաշարի առկայություն	
3.3	Ուսումնական շաբաթների ուսումնական նյութի առկայություն Лента/Stream-ում՝ ըստ թեմատիկ տրոհման	
ԿԻՍԱՄՅԱԿԻ ՌԻՍՈՒՄՆԱԿԱՆ IV ԱՄԻՍ		
4.1	Ուսումնական շաբաթների ուսումնական նյութի առկայություն Лента/Stream-ում՝ ըստ թեմատիկ տրոհման, Тема/Topic տիրույթում	
4.2	Լրացուցիչ ուսումնական էլ. նյութեր /Slides, Video, Links և այլն/ (Объявление/Announcement, Тема/Topic)	

4.Ընթացիկ հարցեր

Նիստի նախագահ՝

Ա. Հակոբյան

Նիստի քարտուղար՝

Ռ. Անանյան

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ 2

2019թ-ի սեպտեմբերի 18-ի տեղի ունեցավ Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի հերթական նիստը:

Օրակարգում

1. Առկա բակալավր Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների 3-րդ և 4-րդ կուրսերի ուսումնական պրակտիկայի վերահսկման հարցը:
2. Առկա ուսուցման 2019-2020 ուստարվա Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում և Մշակութաբանություն մասնագիտությունների բակալավրիատի 4-րդ կուրսի ուսանողների ավարտական թեմաների հաստատում և ղեկավարների նշանակում:
3. 2019-2020 ուստարվա Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների մագիստրոսական թեմաների հաստատում և ղեկավարների նշանակում:
4. Ընթացիկ հարցեր

1.Լսեցին – 2019-2020 ուս.տարվա առկա Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների 3-րդ և 4-րդ կուրսերի ուսումնական պրակտիկայի վերահսկման հարցը:

Արտահայտվեցին – Նիստի նախագահ Ա. Հակոբյանը հիշեցրեց, որ սեպտեմբերի 9-ից մինչ հոկտեմբերի 18-ը իրենց ուսումնական պրակտիկան են անցկացնում Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում /Հայաստանի ազգային պատկերասրահ/, Մշակութաբանություն /Ե. Չարենցի անվան գրականության և արվեստի թանգարան/ մասնագիտության 4-րդ կուրսի ուսանողները: Իսկ սեպտեմբերի 10-ից դեկտեմբերի 17-ը /շաբաթական մի անգամ /՝ Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում /Հայաստանի ազգային պատկերասրահ/, Մշակութաբանություն /Ե. Չարենցի անվան գրականության և արվեստի թանգարան/

մասնագիտության 3-րդ կուրսի ուսանողները: Պրակտիկայի ընթացքը

Մասնագիտություն	Կուրս	Պրակտիկայի ձև	Ժամանակահատված	Ղեկավար, Վերահսկող	Վայր	Ուս. թիվ
-----------------	-------	---------------	----------------	--------------------	------	----------

ներկայացրեցին ղեկավարներ՝ Սաթենիկ Մելիքյանը, Վարդիթեր Գամաղելյանը, Արամ Համբարյանը, Սյուզաննա Գրիգորյանը: Բոլորն էլ փաստեցին, որ պրակտիկաներն ընթանում են բնականոն ձևով: Ա. Հակոբյանը նշեց, որ պրակտիկայի որակն առավել արդյունավետ դարձնելու նպատակով լինելու են վերահսկողություններ, որը կիրականացնի արվեստագիտության թեկնածու, պրակտիկայի ղեկավար՝ Արմինե Բաղդասարյանը նախատեսված ժամանակացույցով:

Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոն

Պրակտիկայի վերահսկման ժամանակացույց

Մշակութաբանություն	3-րդ	Ուսումնական պրակտիկա	24.09.19-ից երկու շաբաթը մեկ անգամ 13:10	Վարդիթեր Գամաղեյան Արմինե Բաղդասարյան	Ե.Չարենցի անվան գրականության և արվեստի թանգարան	14 ուս.
Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում	3-րդ	Ուսումնական պրակտիկա	24.09.19-ից երկու շաբաթը մեկ անգամ 12:40	Սամվել Հովհաննիսյան Արմինե Բաղդասարյան	Հայաստանի ազգային պատկերասրահ	7 ուս.
Մշակութաբանություն	4-րդ	Ուսումնական պրակտիկա	27.09-ից յուրաքանչյուր ուրբաթ 12:00	Մյուզանսա Գրիգորյան Արմինե Բաղդասարյան	Ե.Չարենցի անվան գրականության և արվեստի թանգարան	10 ուս.
				Արամ Համբարյան Արմինե Բաղդասարյան	Ե.Չարենցի անվան գրականության և արվեստի թանգարան	10 ուս.
Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում	4-րդ	Ուսումնական պրակտիկա	27.09-ից յուրաքանչյուր ուրբաթ 12:30	Սաթենիկ Մելիքյան Արմինե Բաղդասարյան	Հայաստանի ազգային պատկերասրահ	11 ուս.

Քննարկումները հետևյալ գրաֆիկով.

ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ	ԿՈՒՐՍ	ՕՐ, ԺԱՄ
Արվեստի տես., պատմ. և կառավարում	3	14:20
Մշակութաբանություն	3	14:20
Արվեստի տես., պատմ. և կառավարում	4	14:20
Մշակութաբանություն	4	14:20

Որոշեցին – Ներկայացված գրաֆիկները հաստատել:

2.Լսեցին – 2019-2020 ուստարվա Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում ու Մշակութաբանություն մասնագիտությունների բակալավրիատ 4-րդ կուրսի ավարտական աշխատանքների թեմաների հաստատման հարցը:

Արտահայտվեցին - Նիստի նախագահ՝ Հակոբյանը ներկայացրեց թեմաները

Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետ

Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոն

Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում մասնագիտության

2019-2020 ուս տարվա բակալավրիատ 4-րդ կուրսի ավարտական աշխատանքների թեմաներ

1. Կարո Մինասյանի մանկավարժական և ստեղծագործական գործունեությունը
2. Դմիտրի Նալբանդյանի իմպրեսիոնիստական բնանկարները
3. Վրթանես Ախիկյանի արվեստը
4. Եղիշե Չարենցի դիմանկարը հայ նկարիչների ստեղծագործություններում

5. Աբովյանի կերպարը հայ արվեստում
6. Երևանի շուկան Սեդրակ Առաքելյանի արվեստում
7. Տիկնիկային թատրոնի ներքին և արտաքին հարդարանքը
8. Գյումրի քաղաքի եկեղեցիները
9. Նոյան տապանը հայ և համաշխարհային կերպարվեստում
10. Մ.Սարյանի ֆրանսիական շրջանի բնանկարները /4 նկար/
11. Հայազգի ռուս արվեստագետ Գրիգորի Քեպինյանի /Քեպինով/ արվեստում
12. Անիմալիստական ժանրը 19-20—րդ դդ հայ կերպարվեստում
13. Ինդուստրիալ թեման խորհրդահայ կերպարվեստում
14. Կուբիզմի ազդեցությունը հայ արվեստում
15. Երկրորդ աշխարհամարտի թեմատիկան հայ կերպարվեստում
16. Պանդիստության թեման Վարդգես Սուրենյանցի և Հմայակ Արծաթպանյանի ստեղծագործություններում
17. Մշակույթի գործիչները հայ ծաղրանկարիչների ստեղծագործություններում
18. Դիմանկարի ժանրը հայազգի նկարիչ Յան Ռուստեմի արվեստում
19. Պոլսահայ նկարիչ Հովհաննես Պեյզատի արվեստը
20. Հենրիկ Մամյան. գրքի ձևավորումներ

Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետ

Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոն

Մշակութաբանություն մասնագիտության

2019-2020 ուս տարվա բակալավրիատ 4-րդ կուրսի ավարտական աշխատանքների թեմաներ

1. Սարդարապատի հուշահամալիր, Հայաստանի ազգագրության թանգարան
2. Գարեգին Լևոնյանի մշակութային ժառանգությունը
3. Ռոբերտ Սահակյանցի ստեղծագործական գործունեությունը
4. Կասկադի նշանակությունը Երևանի մշակութային կյանքում
5. Ֆայտոնը Գյումրու կենցաղային մշակույթում
6. Ժամանակակից արվեստի թանգարանի գործունեությունը
7. Գալուստ Գյուլբեկյան թանգարանի պատմությունը

8. Կոտայքի մարզային գրադարանի մշակութային անցուդարձը վերջին տասնամյակում
9. Երևանյան գրախանութների բեսթսելլերները
10. Երևանը հեղինակ կատարողների արվեստում /բարդ/
11. Երևան քաղաքի Քանաքեռի եկեղեցիները
12. Հայկական պետական մանկավարժական համալսարանի թանգարանը որպես մշակութային կենտրոն
13. Միքայել Արամյանցի հովանավորությունը Թիֆլիսի քաղաքաշինության ասպարեզում
14. Մայր Աթոռ սուրբ Էջմիածնի Ռուբեն Սևակ թանգարանի ստեղծագործությունների հավաքածուն
15. Ե.Չարենցի գործունեությունը Հայպետհրատում
16. Վ.Աճեմյանի գործունեությունը հայ թատրոնում
17. Երևան քաղաքի մոդեռն ճարտարապետությունը Երևանում
18. Շեքսպիրագիտությունը հայկական իրականության մեջ
19. Կոստան Չարյանի մշակութաբանական ժառանգությունը
20. Երևանյան ցայտադրյունների դերը արդի տուրիզմի զարգացման գործում
21. Մոնումենտալ արձանների պատմաճանաչողական դերը
22. Մոնումենտալ արվեստը որպես ճարտարապետական հորինվածքի որոշիչ գործոն /հետխորհրդային շրջան/
23. Ժամանցային խաղերը և գրականությունը որպես մշակույթի մասսայականացման միջոց
24. Հանրապետության հրապարակի հին և նոր շատրվանների համեմատականը
25. Նոան խորհուրդը հայ մշակույթում
26. Քաղաքային այգու մշակութային գործառույթները Պողոսյան պարտեզների օրինակով

Որոշեցին - Թեմաները հաստատել:

3.Լսեցին – 2019-2020 ուստարվա Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում ու Մշակութաբանություն մասնագիտությունների մագիստրատուրա 1-ին կուրսի մագիստրոսական թեմաների հաստատման հարցը:

Արտահայտվեցին - Նիստի նախագահ՝ Հակոբյանը ներկայացրեց թեմաները

Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետ

Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոն

Արվեստի, տեսություն, պատմություն և կառավարում մասնագիտության 2019-2020 ուս տարվա մագիստրատուրա 1-ին կուրսի ավարտական աշխատանքների թեմաներ

1. Ռուբեն Նաքյանի գեղարվեստական ժառանգությունը
2. Սյուրռեալիզմը և Լևոն Թութունջյանը
3. Բյուզանդական արվեստի արձագանքները հայկական որմնանկարներում
4. Տպագրական գրաֆիկայի միջազգային բիենալեն Երևանում
5. Սոցռեալիզմը և ամերիկյան ռեզիդնալիզմը
6. Խորհրդահայ նկարիչների ստեղծագործությունները արտասահմանյան աուկցիոներներում
7. Հեղինակային իրավունքը արտ-մենեջմենթում
8. Հայ արվեստագետների անհայտ կորած աշխատանքները
9. Երվանդ Քոչարի ստեղծագործությունները Փարիզի Օրսե թանգարանում
10. Մեծանուն նկարիչների նվիրաբերած աշխատանքները Հայաստանի ազգային պատկերասրահին՝ անկախությունից հետո
11. Արվեստի ստեղծագործությունների գնահատման սկզբունքները Հայաստանում և արտերկրում
12. Հայկական որմնանկարների վերականգնումը 2017-2019 թթ. /Լմբատավանք, Կարմրավոր, Մաստարա, Դադիվանք, Մեղրու Սուրբ Հովհաննես Մկրտիչ/

Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետ
Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոն
Մշակութաբանություն մասնագիտության
2019-2020 ուս տարվա մագիստրատուրա 1-ին կուրսի ավարտական աշխատանքների
թեմաներ

1. Հռոմկլայի մշակութային ավանդը
2. Վաչուտյան իշխանների եկեղեցաշինական գործունեությունը
3. Հայկական պատմական դրոշների խորհրդանիշները
4. Ս. Դյագիլևը և հայ մտավորականները
5. Երկրորդ աշխարհամարտին մասնակցած ՀՊՄՀ Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետի մանկավարժ-նկարիչները
6. Խորհրդային գաղափարախոսությամբ հայկական մոնումենտալ քանդակների ճակատագիրը

Որոշեցին - Թեմաները հաստատել:

4.Ընթացիկ հարցեր

Նիստին բացակայում էին

բան. գիտ. թեկն.՝ Սերգեյ Աղաջանյանը
պատմ. գիտ. թեկն.՝ Կարեն Մաթևոսյանը
արվ. գիտ. թեկն.՝ Սամվել Հովհաննիսյանը

Նիստի նախագահ՝
Նիստի քարտուղար՝

Ս.Մելիքյան
Ռ.Անանյան

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ 3

2019թ-ի սեպտեմբերի 26-ի տեղի ունեցավ Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի հերթական նիստը:

Օրակարգում

5. Բարձրագույն կրթության և գիտության օրենքի նախագծի մասին առաջարկի և դիտարկման հարցը
6. Ամբիոնում դասավանդվող հեռակա ուսուցման Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների 2-րդ կուրսի առարկայական նկարագրերի հաստատման հարցը
7. Ընթացիկ հարցեր

1.Լսեցին - Բարձրագույն կրթության և գիտության օրենքի նախագծի մասին առաջարկի և դիտարկման հարցը:

Նիստի նախագահ, արվեստագիտության դոկտոր, պրոֆեսոր Արա Հակոբյանը ներկայացրեց, որ պետք է քննարկվի Բարձրագույն կրթության և գիտության օրենքի նախագիծը և անհրաժեշտության դեպքում ներկայացվի ամբիոնի կողմից առաջարկ:

Արտահայտվեցին – Արվեստագիտության թեկնածուներ Արմինե Բաղդասարյանը, Սյուզաննա Գրիգորյանը: Դիտարկվեց գլուխ 5-ի 36-րդ հոդվածի 9-րդ կետը, որում ասվում է. «Կրթությունը ցանկացած ձևով ընդատած /ազատում, հեռացում, դադարեցում/ նախկին ուսանողը, անկախ ընդատման պատճառից, իրավունք ունի վերականգնելու ուսանողի իր կարգավիճակը»:

Առաջարկ՝ վերը նշված կետի շուրջ – Կարգապահական կանոնների խախտմամբ հեռացված ուսանողի վերականգնման հարցը քննարկվի համալսարանի իրավաբանի ներկայությամբ ֆակուլտետների խորհուրդներում:

2. Լսեցին - Ամբիոնում դասավանդվող հեռակա ուսուցման Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների 2-րդ կուրսի առարկայական նկարագրերի հաստատման հարցը:

Որոշեցին – Առարկայական նկարագրերը հաստատել:

3. Ընթացիկ հարցեր:

Նիստի նախագահ՝

Նիստի քարտուղար՝

Ա.Հակոբյան

Ռ.Անանյան

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ 4

2019թ-ի հոկտեմբերի 10-ի տեղի ունեցավ Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի հերթական նիստը:

Օրակարգում

1. 2019-2020 ուստարվա Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների մագիստրոսական թեմաների ղեկավարների նշանակում:
 2. Առկա ուսուցման 2019-2020 ուստարվա Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում և Մշակութաբանություն մասնագիտությունների բակալավրիատի 4-րդ կուրսի ուսանողների ավարտական թեմաների ղեկավարների նշանակում:
 3. Ամբիոնում դասավանդվող հեռակա ուսուցման Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների 1-ին կուրսի առարկայական նկարագրերի հաստատման հարցը
 4. Ընթացիկ հարցեր
-
1. **1.Լսեցին** – 2019-2020 ուստարվա Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում ու Մշակութաբանություն բաժինների մագիստրոսական թեմաների ղեկավարների նշանակման հարցը:

Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետ

Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոն
Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում մասնագիտության
2019-2020 ուս. տարվա
4-րդ կուրսի ավարտական աշխատանքների թեմաներ

N	ՈՒՍԱՆՈՂԻ Ա.Ա.Հ.	ԹԵՄԱՆԵՐ	ԳԻՏԱԿԱՆ	ԸՆԴԴԻՄԱ
---	-----------------	---------	---------	---------

			ՂԵԿԱՎԱՐՆԵՐ	ԽՈՍ
1.	Ավետիսյան Արմեն Սամվելի	Հայկական խաչքար	Ա.Հակոբյան	
2.	Իսկոյան Լատիբա Արմանի	Գյումրի քաղաքի եկեղեցիները	Ս. Մելիքյան	
3.	Սարոյան Սյուզաննա Ներսիկի	Նոյան տապանը կերպարվեստում	Զ. Մալոյան	
4.	Ասատրյան Մարիամ Հարությունի	Մարտիրոս Սարյանի ֆրանսիական բնանկարները	Ս.Հովհաննիսյան	
5.	Խանամիրյան Իռենա Միերի	Եղիշե Չարենցի դիմանկարը հայ նկարիչների ստեղծա- գործություններում	Լ. Իսկոյան	
6.	Հարությունյան Քաղցրիկ Հարությունի	Ինդուստրիալ թեման խորհրդահայ կերպարվեստում	Ս. Հովհաննիսյան	
7.	Հայրապետյան Էվրիկա Արարատի	Երկրորդ աշխարհամարտի թեմատիկան հայ կերպարվեստում	Ա. Բաղդասարյան	
8.	Մարտիրոսյան Անահիտ Արթուրի	Վրթանես Ախիկյանի արվեստը	Ա. Առաքելյան	

9.	Միերյան Ռուլանդ Վրեժի	Պոլսահայ նկարիչ Հովհաննես Պեյզատի արվեստը	Ա.Բաղդասարյան	
10	Գասպարյան Նորիկ Արմենի	Խաչատուր Աբովյանի կերպարը հայ արվեստում	Ս. Գրիգորյան	
11	Մանասյան Դավիթ Արսենի	Կուբիզմի ազդեցությունը հայ արվեստում	Վ.Գամաղելյան	

Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետ

Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոն

Մշակութաբանություն բաժնի 2019-2020 ուս. տարվա

4-րդ կուրսի ավարտական աշխատանքների թեմաներ

N	ՈՒՄԱՆՈՂԻ Ա.Ա.Հ.	ԹԵՄԱՆԵՐ	ԳԻՏԱԿԱՆ ՂԵԿԱՎԱՐՆԵՐ	ԸՆԴԴԻՄԱԽՈ Ս
1.	Ավետիսյան Գոհար Գարեգինի	Կոտայքի մարզային գրադարանի մշակութային գործունեությունը վերջին տասնամյակում	Լ. Իսկոյան	
2.	Մակարյան	Շեքսպիրագիտությունը	Մ. Մկրտչյան	

	Մարիետա Խաչիկի	հայկական իրականության մեջ		
3.	Բաբայան Վահե Մինասի	Թորոս Թորամանյանի Զվարթնոցի ավերակների ուսումնասիրությունը	Ա.Համբարյան	
4.	Ասրյան Էլինա Սերգեյի	Կասկադի նշանակությունը Երևանի մշակութային կյանքում	Ա. Բաղդասարյան	
5.	Գաբրիելյան Լուիզա Հակոբի	Նոան խորհուրդը հայ մշակույթում	Ա.Բաղդասարյան	
6.	Հակոբյան Թամարա Զավենի	Հանրապետության հրապարակի հին և նոր շատրվանների համեմատականը	Ա.Համբարյան	
7.	Հակոբյան Վայա Նորիկի	Վարդան Աճեմյանի գործունեությունը հայ թատրոնում	Զ.Մալոյան	
8.	Հովեյան Սեդա Զավենի	Երևան քաղաքի մոնումենտալ արձանների պատմաճանաչողական դերը	Ա.Բաղդասարյան	
9.	Հովհայան Սուսաննա Հակոբի	Երևան քաղաքի մոդեռն ճարտարապետությունը	Ս.Գրիգորյան	
10	Մակարյան Լիանա Շահենի	Ժամանցային խաղերը որպես մշակույթի մասսայականացման միջոց	Ս. Գրիգորյան	
11	Մանուկյան Հասմիկ Լևոնի	Սարդարապատի հուշահամալիրի	Մ. Մկրտչյան	

		գործունեությունը վերջին տասնամյակում		
12	Միլիթարյան Սոֆյա Սևակի	Էջմիածնի Ռուբեն Սևակ թանգարանի հավաքածուն	Վ. Գամաղեյան	
13	Պետրոսյան Անի Վահեի	Ժամանակակից արվեստի թանգարանի գործունեությունը	Լ. Իսկոյան	
14	Եպիսկոպոսյան Հարություն Ռուբենի	Քանաքեռի եկեղեցիների գեղարվեստական հարդարանքը	Լ. Իսկոյան	
15	Մանուկյան Աշոտ Ռազմիկի	Գարեգին Լևոնյանի մշակութային ժառանգությունը	Մ. Մկրտչյան	
16	Վարդանյան Գրիգոր Հովհիկի	14-րդ դարի Կիլիկիայի մանրանկարչությունը	Ա. Համբարյան	
17	Ալբախյան Ռազմիկ Աշոտի	Երևանյան այգիների մշակութային գործառույթները	Մ. Մկրտչյան	
18	Սահակյան Գուրգեն Շահենի	Հայկական պետական մանկավարժական համալսարանի թանգարանը որպես մշակութային կենտրոն	Ս. Հովհաննիսյան	
19	Խաչատրյան Սոնա Արթակի	Երևանյան գրախանութների բեթսեյլերները	Մ. Մկրտչյան	
20	Հասարթյան	Ռոբերտ Սահակյանցի	Զ. Մալոյան	

	Սվետլանա Վարդանի	ստեղծագործական գործունեությունը		
--	------------------	------------------------------------	--	--

Որոշեցին – Թեմաների ղեկավարներին հաստատել:

2.Լսեցին - Առկա ուսուցման 2019-2020 ուստարվա Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում և Մշակութաբանություն մասնագիտությունների բակալավրիատի 4-րդ կուրսի ուսանողների ավարտական թեմաների ղեկավարների նշանակում:

Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետ

Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոն

Մշակութաբանություն

2019-2020 ու. տարվա

մագիստրատուրա 1-ին կուրսի ավարտական աշխատանքների թեմաներ

N	ՈՒՍԱՆՈՂԻ Ա.Ա.Հ.	ԹԵՄԱՆԵՐ	ԳԻՏԱԿԱՆ ՂԵԿԱՎԱՐՆԵՐ	ԸՆԴԴԻՄԱԽՈՍ
1.	Սարգսյան Օֆելյա Նորիկի	Երկրորդ աշխարհամարտին մասնակցած ՀՊՄՀ Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետի մանկավարժ- նկարիչները	Հր. Հակոբյան	
2.	Լիլիթ Սեթյան Սուրենի	Մերգեյ Դյագիլևը և հայ մտավորականները	Ա.Բաղդասարյան	

Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետ

Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոն

Մշակութաբանություն

2019-2020 ուս. տարվա

մագիստրատուրա 1-ին կուրսի ավարտական աշխատանքների թեմաներ

N	ՈՒՍԱՆՈՂԻ Ա.Ա.Հ.	ԹԵՄԱՆԵՐ	ԳԻՏԱԿԱՆ ՂԵԿԱՎԱՐՆԵՐ	ԸՆԴԴԻՄԱԽՈՍ
1.	Սարգսյան Օֆելյա Նորիկի	Երկրորդ աշխարհամարտին մասնակցած ՀՊՄՀ Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետի մանկավարժ- նկարիչները	Հր. Հակոբյան	
2.	Լիլիթ Սեթյան Սուրենի	Մերգեյ Դյազիլևը և հայ մտավորականները	Ա.Բաղդասարյան	

Որոշեցին – Թեմաների ղեկավարներին հաստատել:

3.Լսեցին -Ամբիոնում դասավանդվող հեռակա ուսուցման Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների 1-ին կուրսի առարկայական նկարագրերի հաստատման հարցը:

Որոշեցին – Առարկայական նկարագրերը հաստատել:

4.Ընթացիկ հարցեր

Նիստի նախագահ՝

Ա.Հակոբյան

Նիստի քարտուղար՝

Ռ.Անանյան

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ 5

2019թ-ի հոկտեմբերի 21-ի տեղի ունեցավ Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի հերթական նիստը:

Օրակարգում

5. 2019-2020 ուստարվա Մշակութաբանություն մասնագիտության մագիստրատուրա 1-ին կուրսի մագիստրոսական թեմայի փոփոխման հարցը:
6. 2019-2020 ուստարվա Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում մասնագիտության մագիստրատուրա 1-ին կուրսի մագիստրոսական թեմայի փոփոխման հարցը:
7. 2019-2020 ուստարվա Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների մագիստրատուրա 2-րդ կուրսի ուսանողների մագիստրոսական ատենախոսությունների գիտական ղեկավարների հաշվետվության հարցը:
8. Ընթացիկ հարցեր

1.Լսեցին – 2019-2020 ուստարվա Մշակութաբանություն մասնագիտության մագիստրատուրա 1-ին կուրսում մագիստրոսական թեմայի փոփոխման հարցը:

Արտահայտվեցին – Նիստի նապագահ, արվ. դոկտոր, պրոֆեսոր Ա.Հակոբյանը ներկայացրեց Մշակութաբանություն մասնագիտության մագիստրատուրա 1-ին կուրսի ուսանող Սարգսյան Օֆելյայի մագիստրոսական ատենախոսության նախկին վերնագիրը. «Երկրորդ աշխարհամարտին մասնակցած ՀՊՄՀ Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետի մանկավարժ-նկարիչները»: Ատենախոսության գիտական ղեկավար, արվ. դոկտոր, պրոֆեսոր Հրավարդ Հակոբյանի կողմից առաջարկվեց նոր թեման՝ «Կերպարվեստ առարկան հայկական կրթական հաստատություններում» դնել քննարկման:

Որոշեցին – Թեմայի փոփոխումը հաստատել:

2. Լսեցին – 2019-2020 ուստարվա Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում մասնագիտության մագիստրատուրա 1-ին կուրսում մագիստրոսական թեմայի փոփոխման հարցը:

Արտահայտվեցին – Նիստի նապագահ, արվ. դոկտոր, պրոֆեսոր Ա. Հակոբյանը ներկայացրեց Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում մասնագիտության մագիստրատուրա 1-ին կուրսի ուսանող Մելքոնյան Ամալյայի մագիստրոսական ատենախոսության նախկին վերնագիրը. «Հեղինակային իրավունքը արտ-մենեջմենթում»: Առաջարկվեց նոր թեման՝ «Մշակութային լրագրության խնդիրները և նշանակությունը» դնել քննարկման:

Որոշեցին – Թեմայի փոփոխումը հաստատել:

3. Լսեցին - 2019-2020 ուստարվա Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների մագիստրատուրա 2-րդ կուրսի ուսանողների մագիստրոսական ատենախոսությունների գիտական ղեկավարների հաշվետվության հարցը:

Արտահայտվեցին – Գիտական ղեկավարները մագիստրոսական ատենախոսությունների պատրաստ լինելու աստիճանը ներկայացրեցին տոկոսային հարաբերակցությամբ.

Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետ

Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոն

Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում

2019-2020 ուս. տարվա

մագիստրատուրա 2-րդ կուրսի ավարտական աշխատանքների թեմաներ

N	ՈՒՍԱՆՈՂԻ Ա.Ա.Հ.	ԹԵՄԱՆԵՐ	ԳԻՏԱԿԱՆ ՂԵԿԱՎԱՐՆԵՐ	ԿԱՏԱՐՎԱԾ ԱՇԽԱՏԱՆՔԸ /%/
12	Աղաբեկյան Հայկունի Պարզևի	Կուրատորի /համադրող/ գործունեությունը Նարեկացի արվեստի միությունում /2017-2018	Ս. Աղաջանյան /բան. գ.դ. , պրոֆեսոր/	40

		թթ./		
13	Թորիկյան Արփինե Սարգսի	Սարգիս Խաչատուրյանի ջրաներկով կատարած աշխատանքները	Ա.Առաքելյան /արվ. գ.թ., ասիստենտ/	90
14	Խաչատրյան Լիլիթ Արթուրի	Լուսանկարիչներ՝ Արամ և Արտաշես Վրույրների թողած ժառանգությունը	Լ.Իսկոյան /մանկ. գ.թ/	80
15	Վարդանյան Մանուկ Վահանի	Միմոն Հոլոշու ստեղծագործությունն ու մանկավարժական գործունեությունը	Ա.Առաքելյան /արվ. գ.թ., ասիստենտ/	90

Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետ
Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոն
Մշակութաբանություն 2019-2020ուս. տարվա
2-րդ կուրսի մագիստրոսական աստենախոսության թեմաները

N	ՈՒՄԱՆՈՂԻ ԱՆՈՒՆ Ա.Ա.Հ.	ԹԵՄԱՆԵՐ	ԳԻՏԱԿԱՆ ՂԵԿԱՎԱՐՆԵՐ	ԿԱՏԱՐՎԱԾ ԱՇԽԱՏԱՆՔԸ /%/
16.	Գիշյան Անուշիկ Գևորգի	Հայկական տարազը Անիի մշակութային հուշարձաններում	Կ.Մաթևոսյան /պատ. գ.դ., պրոֆեսոր./	60

17.	Հարությունյան Միլենա Կարենի	Ռուս մտավորականների գնահատականները հայ մշակույթին – Օսիպ Մանդելշտամ, Մերգել Գորոդեցկի	Ա.Բաղդասարյան /արվ. գ.թ., ասիստենտ/	60
18.	Փիլոյան Ռոզա Գևորգի	Խրիմյան Հայրիկի գեղարվեստական և խրատական գրականությունը	Ս.Աղաջանյան /բան. գ.դ. , պրոֆեսոր/	60

Որոշեցին – Մագիստրատուրա 2-րդ կուրսի մագիստրոսական ատենախոսությունների գիտական ղեկավարների հաշվետվությունը համարել բավարար:

Նիստի նախագահ՝

Ա.Հակոբյան

Նիստի քարտուղար՝

Ռ.Անանյան

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ 6

2019թ-ի նոյեմբերի 25-ին տեղի ունեցավ Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի հերթական նիստը:

Օրակարգում

9. Ամբիոնի գործող հայցորդի ատեստավորում
10. Առկա ուսուցման բակալավր 4-րդ կուրսի ուսումնական պրակտիկայի ամփոփում, ղեկավարների կողմից հաշվետվության ներկայացում:
11. Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների մագիստրատուրա 2-րդ կուրսի ուսանողների մասնագիտական պրակտիկայի ամփոփում, ղեկավարների կողմից հաշվետվության ներկայացում:
12. 2019-20 ուստարում համալսարանի մասնագիտությունները ներկայացնելու շրջանակում դպրոցների կատարվելիք այցի ամփոփում:
13. 2019-20 ուստարվա հեռակա ուսուցման Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում , Մշակութաբանություն մասնագիտությունների 5-րդ կուրսի դիպլոմային թեմաների ղեկավարների նշանակում:
14. Ընթացիկ հարցեր

1. Լսեցին – Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի հայցորդ Միհրդատ Մոմենի Մոհամմադբադերիի ատեստավորման հարցը: Հայցորդը ներկայացրեց 2018-19 ուս.տարում ատենախոսության շրջանակներում կատարված աշխատանքները:

Արտահայտվեցին – Հայցորդի ղեկավար, արվեստագիտության դոկտոր, պրոֆեսոր Հրավարդ Հակոբյանը: Նա նշեց, որ հայցորդը աշխատանք կատարել է ատենախոսության շրջանակում, արժանի է ատեստավորման:

Որոշեցին – Հաշվի առնելով հանգամանքը ատեստավորել Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի հայցորդ Միհրդատ Մոմենի Մոհամմադբադերիին:

2.Լսեցին - Առկա ուսուցման բակալավր 4-րդ կուրսի ուսումնական, մագիստրատուրա 2-րդ կուրսի մասնագիտական պրակտիկաների ամփոփման, ղեկավարների կողմից հաշվետվության ներկայացման հարցը:

Արտահայտվեցին – Նիստի նախագահ Ա.Հակոբյանը հիշեցրեց, որ սեպտեմբերի 9-ից հոկտեմբերի 18-ը իրենց ուսումնական պրակտիկան են անցկացրել Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում /Հայաստանի Ազգային պատկերասրահ/, Մշակութաբանություն /Ե. Չարենցի անվան գրականության և արվեստի թանգարան/ մասնագիտությունների 4-րդ կուրսի ուսանողները: Պրակտիկայի ղեկավարներ՝ Ս.Մելիքյանը, Ա.Համբարյանը, Ս.Գրիգորյանը փաստեցին, որ պրակտիկան ընթացել է նախապես կազմված գրաֆիկին և պլանին համապատասխան: Պրակտիկայի ընթացքում ուսանողները դրսևորել են մասնագիտական հմտություններ, կարողացել են դրսևորվել որպես մասնագետ:

Որոշեցին – Պրակտիկայի անցկացումն ու արդյունքը համարել լավ:

3.Լսեցին - Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների մագիստրատուրա 2-րդ կուրսի ուսանողների մասնագիտական պրակտիկայի ամփոփման, ղեկավարների կողմից հաշվետվության ներկայացման հարցը:

Արտահայտվեցին - Նիստի նախագահ Ա.Հակոբյանը հիշեցրեց, որ հոկտեմբերի 21-ից նոյեմբերի 8-ը ՀՊՄՀ Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետում իրենց մասնագիտական պրակտիկան են անցկացնում Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների մագիստրատուրա 2-րդ կուրսի ուսանողները: Պրակտիկայի ղեկավարներ Ս.Աղաջանյանն ու Կ.Մաթևոսյանը նշեցին, որ պրակտիկան ընթացել է նախապես կազմված պլանին համապատասխան, ուսանողները ներկայացել են պատրաստված, պարբերաբար տեղի են ունեցել քննարկումներ, պրակտիկայի ավարտին ուսանողները ներկայացրել են հաշվետվություն:

Որոշեցին – Պրակտիկայի անցկացումն ու արդյունքը համարել լավ:

4. Լսեցին – Ա.Հակոբյանը հիշեցրեց, որ 2019-20 ուստարում այցեր են կատարվել դպրոցներ՝ ներկայացնելու Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնը:

Արտահայտվեցին – Բանասիրական գիտությունների դոկտոր , պրոֆեսոր Ս. Աղաջանյանը, ամբիոնի ասիստենտ Վ. Գամաղեյանը, Ա. Բաղդասարյանը, արվեստագիտության թեկնածուներ Ս.Գրիգորյանը, Ա.Համբարյանը: Նրանք նշեցին, որ աշակերտներին քաջաձանթ են դարձրել ՀՊՄՀ-ին, վերջինիս դերին ու կարևորությանը ներկայիս կրթական համակարգում, ինչպես նաև մանրամասն տեղեկություններ փոխանցել Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի Մշակութաբանություն, Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում մասնագիտություններին մասնավորապես: Ինչպես նաև կազմակերպչական աշխատանքներ են տարվում դպրոցների աշակերտների ֆակուլտետում հյուրընկալելու համար:

5.Լսեցին - 2019-20 ուստարվա Կերպարվեստի պատմություն և տեսություն, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների հեռակա ուսուցման 5-րդ կուրսի դիպլոմային աշխատանքների թեմաների ղեկավարների նշանակման հարցը:

Արտահայտվեցին - Նիստի նախագահ Ա.Հակոբյանը ներկայացրեց 2019-2020 ուստարվա Կերպարվեստի պատմություն և տեսություն, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների հեռակա ուսուցման 5-րդ կուրսի ուսանողների ավարտական աշխատանքների թեմաները:

Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետ

Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոն

Կերպարվեստի պատմություն և տեսություն մասնագիտության

2019-2020 ուս. տարվա

հեռակա ուսուցման 5-րդ կուրսի ավարտական աշխատանքների թեմաներ

N	ՈՒՍԱՆՈՂԻ Ա.Ա.Հ.	ԹԵՄԱՆԵՐ	ԳԻՏԱԿԱՆ ՂԵԿԱՎԱՐՆԵՐ
19	Անուշավանյան Մելինե	Անիմալիստական ժանրը Վլադիմիր	Լ. Իսկոյան

	Վազգենի	Այվազյանի արվեստում	/մանկ. գ.թ./
20	Խաչատուրյան Լիաննա Վլադիմիրի	Պանդխտության թեման Վարդգես Սուրենյանցի ստեղծագործություններում	Ա. Համբարյան /արվ.գ.թ., դոցենտ/
21	Ղազարյան Արմինե Ավետիքի	Դմիտրի Նալբանդյանի իմպրեսիոնիստական ստեղծագործությունները	Զ.Մալոյան /հոգ. գ. թ./

Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետ

Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոն

Մշակութաբանություն մասնագիտության

2019-2020 ուս. տարվա

հեռակա ուսուցման 5-րդ կուրսի ավարտական աշխատանքների թեմաներ

N	ՈՒՄԱՆՈՂԻ Ա.Ա.Հ.	ԹԵՄԱՆԵՐ	ԳԻՏԱԿԱՆ ՂԵԿԱՎԱՐՆԵՐ
1.	Բոյախյան Նոնա Վարդանի	Կոստան Զարյանի մշակութաբանական մտորումները	Ս. Գրիգորյան
2.	Հովհաննիսյան Արեգ Հուսիկի	Եղիշե Չարենցի գործունեությունը Հայպետհրատում	Մ. Մկրտչյան
3.	Սուքիասյան Արաքսյա Միշայի	Միքայել Արամյանցի հովանավորությունը Թիֆլիսի քաղաքաշինության գործում	Լ. Իսկոյան

--	--	--	--

Որոշեցին - Թեմաներն ու ղեկավարներին հաստատել:

Նիստի նախագահ՝

Ա.Հակոբյան

Նիստի քարտուղար՝

Ռ.Անանյան

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ 7

2019թ-ի դեկտեմբերի 6-ին տեղի ունեցավ Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի հերթական նիստը:

Օրակարգում

1. Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների բակալավրիատ 4-րդ կուրսի ուսանողների դիպլոմային աշխատանքների, Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտության մագիստրատուրայի 2-րդ կուրս հաշվետվություն:

2. 2019թ. ամբիոնի տարեկան հաշվետվության հաստատում

3. Ընթացիկ հարցեր

1.Լսեցին – Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների բակալավրիատ 4-րդ կուրսի ուսանողների դիպլոմային աշխատանքների, Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտության մագիստրատուրայի 2-րդ կուրս հաշվետվության հարցը:

Արտահայտվեցին –Ավարտական կուրսի ուսանողները ներկայացրեցին իրենց կատարած աշխատանքները, ղեկավարները՝ իրենց կարծիքը աշխատանքի վերաբերյալ:

Որոշվեց – Ուսանողների կատարած աշխատանքը համարել դրական:

2.Լսեցին - Նիստի նախագահ, ամբիոնի վարիչ Ս. Մելիքյանը ներկայացրեց 2019 թ.

ամբիոնի կատարած աշխատանքը: Խոսվեց ուսումնական պրոցեսի, պրակտիկաների,

համագործակցությունների, ձեռքբերումների մասին, ինչպես նաև հրապարակումների,

որակի ապահովման, էլեկտրոնային հարթակի և այն ծրագրերի, որոնք դեռևս անավարտ են

մնացել:

Արտահայտվեցին – Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետի
դեկան,
արվեստագիտության դոկտոր, պրոֆեսոր՝ Արա Հակոբյանը,
արվեստագիտության
դոկտոր, պրոֆեսոր՝ Հրավարդ Հակոբյանը, Բանասիրական գիտությունների
դոկտոր,
պրոֆեսոր՝ Սերգեյ Աղաջանյանը, ամբիոնի ասիստենտներ Արմինե
Բաղդասարյանը,

Վարդիթեր Գամաղելյանը:

Արտահայտվողները նշեցին, որ 2019 թ. կատարած աշխատանքը գնահատում
են լավ և դրական:

Որոշեցին – Ամբիոնի տարեկան հաշվետվությունը հաստատել:

Նիստի նախագահ՝

Ս.Մելիքյան

Նիստի քարտուղար՝

Ռ.Անանյան

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ 8

2019թ-ի դեկտեմբերի 20-ին տեղի ունեցավ Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի հերթական նիստը:

Օրակարգում

1. 2019-20ու. տարվա առաջին կիսամյակի ամփոփում:
2. Բակալավրիատի և մագիստրատուրայի քննության հարցաշարերի հաստատում:

1.Լսեցին- Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի վարիչ, արվ. թեկնածու, դոցենտ Սաթենիկ Մելիքյանի գնահատականը առաջին կիսամյակի ուսումնական գործունեության վերաբերյալ: Նա շնորհակալություն հայտնեց աշխատակազմին ներդրած ջանքերի և ուսման որակի ապահովման համար:

Արտահայտվեցին- արվեստագիտության դոկտոր, պրոֆեսոր, Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետի դեկան Արա Հակոբյանը, արվեստագիտության դոկտոր, պրոֆեսոր Հրավարդ Հակոբյանը, պատմական գիտությունների դոկտոր պրոֆեսոր Կարեն Մաթևոսյանը: Արտահայտվողները նույնպես ներկայացրեցին իրենց գնահատականը ուսումնական քառամսյակում կատարված աշխատանքի համար:

Որոշեցին – Ուսումնական տարվա հաջորդ քառամսյակում ամբիոնի հիմնական գործունեությունը:

2.Լսեցին – Բակալավրիատի և մագիստրատուրայի քննության հարցաշարերի հաստատման հարցը:

Որոշեցին – Հաստատել բակալավրիատի և մագիստրատուրայի քննության հարցաշարերը:

Նիստի նախագահ՝

Ս.Մելիքյան

Քարտուղար՝

Ռ.Անանյան

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ 9

2020թ-ի հունվարի 20-ին տեղի ունեցավ Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի հերթական նիստը:

ՕՐԱԿԱՐԳՈՒՄ

1. Էլեկտրոնային հարթակում տարվող աշխատանքների ընթացքի վերաբերյալ հարցը:
2. Էլեկտրոնային հարթակի /Google Classroom - ում/ դասախոսի 2019-2020 ուստարվա առաջին կիսամյակի գործունեության մշտադիտարկման ցուցիչների հարցը:
3. 2-րդ կիսամյակի ԱՈՒՓ-ների հաստատման հարցը:
4. Ընթացիկ հարցեր:

1. **Լսեցին-** Էլեկտրոնային հարթակում տարվող աշխատանքների ընթացքի վերաբերյալ հարցը:

Նիստի նախագահ Ս.Մելիքյանը նշեց, որ հիմք ընդունելով գիտական խորհրդի 2018 թվականի հուլիսի 3-ի /N5-L/ որոշումը, 2019-2020 ուստարում Google classroom էլեկտրոնային տիրույթում դասախոսի ուսումնական գործունեության մշտադիտարկումը իրականացնում է ամբիոնը՝ ըստ 30.08.2019թ. թիվ-1 նիստում հաստատված ցուցիչների և կարգի:

Ամբիոնի վարիչը ներկայացրեց 2019-2020 ուստարվա 1-ին կիսամյակի մշտադիտարկման արդյունքները, որոնք իրականացվել են ըստ ստորև ներկայացված ցուցիչների.

Հ/Հ	ՑՈՒՑԻՉ
ԿԻՍԱՍՅԱԿԻ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ I ԱՄԻՍ	
1.1.	Առարկայական նկարագրի առկայություն (Classwork ԱՈՒՄՓ-ում) Portable Document Format (.pdf) կամ MS Word (.docx) կամ Google Doc տարբերակներով՝

	<p>յուրաքանչյուր դասընթացում ստորև նշված բոլոր կետերի առկայությամբ և առանց թեմատիկ տրոհման աղյուսակի.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Առարկայի համառոտ բովանդակություն 6. Առարկայի կրթական վերջնարդյունքներ 7. Առարկայի գնահատման մեթոդներ և չափանիշներ 8. Հիմնական և լրացուցիչ գրականության ցանկ
1.2.	Թեմատիկ տրոհման առկայություն (Classwork ԱՌԻՄՓ-ում)
1.3.	1-4 ուսումնական շաբաթների ուսումնական նյութի առկայություն Лента/Stream-ում՝ ըստ թեմատիկ տրոհման:
1.4.	Շաբաթական ակտիվություն՝ շաբաթական մեկ անգամ յուրաքանչյուր դասընթացում ստորև նշված կետերից որևէ մեկի առկայությունը Յուրաքանչյուր դասին/անհրաժեշտ ուսումնական/թեմատիկ նյութի /Google Doc, MS Word, PDF և այլ ֆորմատներ/ տեղադրում դասից առնվազն 3 օր առաջ (Stream), կամ լրացուցիչ ուսումնական էլ. նյութեր /Slides, Video, Links և այլն/ (Stream)
ԿԻՍԱՄՅԱԿԻ ՌԻՍՈՒՄՆԱԿԱՆ II ԱՄԻՍ	
2.1	Մուտքագրված ուսանողների առնվազն 90% առկայություն յուրաքանչյուր դասընթացում (Students/People)
2.2	1-ին միջանկյալ ստուգման հարցաշարի առկայություն
2.3	Ուսումնական շաբաթների ուսումնական նյութի առկայություն Лента/Stream-ում՝ ըստ թեմատիկ տրոհման, Тема/Topic տիրույթում
ԿԻՍԱՄՅԱԿԻ ՌԻՍՈՒՄՆԱԿԱՆ III ԱՄԻՍ	
3.1	2-րդ միջանկյալ ստուգման հարցաշարի առկայություն
3.2	Քննական հարցաշարի առկայություն
3.3	Ուսումնական շաբաթների ուսումնական նյութի առկայություն Лента/Stream-

	ում՝ ըստ թեմատիկ տրոհման	
ԿԻՍԱՄՅԱԿԻ ՌԻՍՈՒՄՆԱԿԱՆ IV ԱՄԻՍ		
4.1	Ուսումնական շաբաթների ուսումնական նյութի առկայություն <i>Лента/Stream-</i> ում՝ ըստ թեմատիկ տրոհման, <i>Тема/Topic</i> տիրույթում	
4.2	Լրացուցիչ ուսումնական էլ. նյութեր / <i>Slides, Video, Links</i> և այլն/ (<i>Объявление/Announcement, Тема/Topic</i>)	

Հոկտեմբեր ամսին պրոֆեսորադասախոսական անձնակազմից 2.3 ցուցիչում թերացում է է ունեցել

Մամվել Հովհաննիսյանը /Մշակույթի քաղաքականություն, 4-րդ կուրս, Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում/

Նոյեմբեր ամսին

3.1 ցուցիչում՝

Մամվել Հովհաննիսյանը

Աշոտ Առաքելյանը

3.3 ցուցիչում՝ Մամվել Հովհաննիսյանը /Մշակույթի քաղաքականություն, 4-րդ կուրս, Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում/

Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի վարիչ Ս.Մելիքյանը ներկայացրեց Google classroom – ի 2019-2020 ուստարվա 2-րդ կիսամյակի պահանջները, նշելով, որ արդեն ամբիոնի կողմից ստեղծված են 2019-2020 ուստարվա 2-րդ կիսամյակի դասընթացները /առկա, հեռակա/:

Որոշեցին – 2019-2020 ուստարվա 1-ին կիսամյակի էլեկտրոնային հարթակում կատարված աշխատանքների ընթացքը համարել բավարար և աշխատանքներ տանել սովյալ հարցի բարելավման և որակի բարձրացման ուղղությամբ :

2 էլեկտրոնային հարթակի /Google Classroom - ում/ դասախոսի 2019-2020 ուստարվա առաջին կիսամյակի գործունեության մշտադիտարկման ցուցիչների հարցը:

Նիստի նախագահ Ս.Մելիքյանը նշեց, որ միասին պետք է որոշեն էլեկտրոնային հարթակի մշտադիտարկման ցուցիչները:

Արտահայտվեցին – Արվեստագիտության թեկնածուներ Ա. Բաղդասարյանը, Ս. Գրիգորյանը, Մ.Մկրտչյանը:

Որոշեցին - Մշտադիտարկման ցուցիչները բաշխել հետևյալ կերպ.

Հ/Հ	ՑՈՒՑԻՉ
ԿԻՍԱՍՅԱԿԻ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ I ԱՄԻՍ	
1.1.	<p>Առարկայական նկարագրի առկայություն (Classwork ԱՈՒՄՓ-ում) Portable Document Format (.pdf) կամ MS Word (.docx) կամ Google Doc տարբերակներով՝ յուրաքանչյուր դասընթացում ստորև նշված բոլոր կետերի առկայությամբ և առանց թեմատիկ տրոհման աղյուսակի.</p> <p>9. Առարկայի համառոտ բովանդակություն</p> <p>10. Առարկայի կրթական վերջնարդյունքներ</p> <p>11. Առարկայի գնահատման մեթոդներ և չափանիշներ</p> <p>12. Հիմնական և լրացուցիչ գրականության ցանկ</p>
1.2.	Թեմատիկ տրոհման առկայություն (Classwork ԱՈՒՄՓ-ում)
1.3.	1-4 ուսումնական շաբաթների ուսումնական նյութի առկայություն Lenta/Stream-ում՝ ըստ թեմատիկ տրոհման:
1.4.	Շաբաթական ակտիվություն՝ շաբաթական մեկ անգամ յուրաքանչյուր դասընթացում ստորև նշված կետերից որևէ մեկի առկայությունը Յուրաքանչյուր դասին/անհրաժեշտ ուսումնական/թեմատիկ նյութի /Google

	Doc, MS Word, PDF և այլ ֆորմատներ/ տեղադրում դասից առնվազն 3 օր առաջ (Stream), կամ լրացուցիչ ուսումնական էլ. նյութեր /Slides, Video, Links և այլն/ (Stream)
ԿԻՍԱՄՅԱԿԻ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ II ԱՄԻՍ	
2.1	Մուտքագրված ուսանողների առնվազն 90% առկայություն յուրաքանչյուր դասընթացում (Students/People)
2.2	1-ին միջանկյալ ստուգման հարցաշարի առկայություն
2.3	Ուսումնական շաբաթների ուսումնական նյութի առկայություն <i>Лента/Stream-</i> ում՝ ըստ թեմատիկ տրոհման, <i>Тема/Topic</i> տիրույթում
ԿԻՍԱՄՅԱԿԻ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ III ԱՄԻՍ	
3.1	2-րդ միջանկյալ ստուգման հարցաշարի առկայություն
3.2	Քննական հարցաշարի առկայություն
3.3	Ուսումնական շաբաթների ուսումնական նյութի առկայություն <i>Лента/Stream-</i> ում՝ ըստ թեմատիկ տրոհման
ԿԻՍԱՄՅԱԿԻ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ IV ԱՄԻՍ	
4.1	Ուսումնական շաբաթների ուսումնական նյութի առկայություն <i>Лента/Stream-</i> ում՝ ըստ թեմատիկ տրոհման, <i>Тема/Topic</i> տիրույթում
4.2	Լրացուցիչ ուսումնական էլ. նյութեր /Slides, Video, Links և այլն/ (<i>Объявление/Announcement, Тема/Topic</i>)

3. Լսեցին - Ամբիոնում դասավանդվող առարկաների 2019-2020 ուս. տարվա 2-րդ կիսամյակի առարկայական նկարագրերի և թեմատիկ տրոհումների հաստատման հարցը:

Որոշեցին - Առարկայական նկարագրերն ու թեմատիկ տրոհումները հաստատել:

4.Ընթացիկ հարցեր

Նիստի նախագահ՝

Ս.Մելիքյան

Քարտուղար՝

Ռ.Անանյան

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ 10

2020թ-ի հունվարի 29-ին տեղի ունեցավ Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի հերթական նիստը:

Օրակարգում

1.Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի դոկտոր, պրոֆեսոր Սերգեյ Արարատի Աղաջանյանի «Մշակույթի տեսություն» (ուսումնական ձեռնարկ) գրքի հրատարակմանը երաշխավորելու հարցը:

2.Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի ասիստենտ, արվեստագիտության թեկնածու Արմինե Սուրենի Բաղդասարյանին դոցենտի կոչման ներկայացնելու հարցը:

1.Լսեցին- Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի դոկտոր, պրոֆեսոր Սերգեյ Աղաջանյանի «Մշակույթի տեսություն» (ուսումնական ձեռնարկ) գրքի հրատարակմանը երաշխավորելու հարցը:

Հեղինակ Ս.Աղաջանյանը ներկայացրեց աշխատությունը, նշելով, որ ձեռնարկը, որը կազմված է 266 էջից՝ նախատեսված է ուսանողների համար, ընդգրկում է մշակութաբանության գրեթե բոլոր ոլորտները՝ հեշտացնելով առարկայի խորը և համակողմանի ուսումնասիրությունը: Յուրաքանչյուր գլուխ ավարտվում է հանձնարարականներով, որոնք կնպաստեն ինքնուրույն մտածողության զարգացմանն ու մասնագետի կայացմանը:

Արտահայտվեցին - արվեստագիտության դոկտոր, պրոֆեսոր, Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետի դեկան՝ Արա Հակոբյանը, արվեստագիտության թեկնածու, դոցենտ, Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի վարիչ՝ Սաթենիկ Մելիքյանը, պատմական գիտությունների դոկտոր, պրոֆեսոր՝ Կարեն Մաթևոսյանը և այլոք: Նրանք նշեցին, որ աշխատությունը երկարատև հետազոտական աշխատանքի արդյունքն է, իսկ հրատարակումը օգտակար կլինի մասնագետներին, ուսանողությանը և մշակութասեր հասարակությանը:

Որոշեցին – դիմել Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետի խորհրդին քննարկելու և դրական կարծիքի դեպքում ներկայացնել Խաչատուր Աբովյանի անվան հայկական պետական մանկավարժական համալսարանի գիտական խորհրդին՝ արվեստագիտության դոկտոր, պրոֆեսոր Ս. Աղաջանյանի «Մշակույթի տեսություն» (ուսումնական ձեռնարկ) գիրքը հրատարակման երաշխավորելու համար:

2. Լսեցին - Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի ասիստենտ, արվեստագիտության թեկնածու Արմինե Բաղդասարյանին դոցենտի կոչման ներկայացնելու հարցը:

Նիստի նախագահ Ս. Մելիքյանը ներկայացրեց, որ Ս.Մելիքյանը ամբիոնում աշխատում է 2007 թվականից, ունի հրատարակած 1 ուսումնամեթոդական ձեռնարկ, 12 գիտական հոդված, սիրված է աշխատակազմի և ուսանողության կողմից:

Արտահայտվեցին – արվեստագիտության դոկտոր, պրոֆեսոր՝ Հրավարդ Հակոբյանը, բանասիրական գիտությունների դոկտոր, պրոֆեսոր՝ Սերգեյ Աղաջանյանը, արվեստագիտության թեկնածու, դոցենտներ Սաթենիկ Մելիքյանը, Արամ Համբարյանը: Ելույթ ունեցողները նշեցին, որ Ա. Բաղդասարյանը փորձառու մանկավարժ է, միաժամանակ հանրապետությունում ճանաչում գտած արվեստաբան, իր հրատարակած աշխատությունները այսօր օգտակար նյութ են հանդիսանում թե՛ արվեստաբանության բնագավառում, թե՛ ուսանողության մոտ:

Առաջարկվեց բաց քվեարկություն.

Ներկա գտնվող 15 դասախոսներից

կողմ – 15

դեմ - 0

ձեռնպահ - 0

Որոշեցին – դիմել Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետի խորհրդին՝ Արմինե Սուրենի Բաղդասարյանին դոցենտի կոչմանը ներկայացնելու հարցը քննարկելու և դրական կարծիքի դեպքում ներկայացնելու համալսարանի գիտական խորհրդին:

Նիստի նախագահ՝

Ս.Մելիքյան

Քարտուղար՝

Ռ.Անանյան

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ 11

2020թ-ի փետրվարի 20-ին տեղի ունեցավ Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի հերթական նիստը:

Օրակարգում

1.Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի դոկտոր, պրոֆեսոր Սերգեյ Արարատի Աղաջանյանի «Մշակույթի տեսություն» (ուսումնական ձեռնարկ) գրքի հրատարակմանը երաշխավորելու հարցը:

2.Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի ասիստենտ, արվեստագիտության թեկնածու Արմինե Սուրենի Բաղդասարյանին դոցենտի կոչման ներկայացնելու հարցը:

1.Լսեցին- Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի դոկտոր, պրոֆեսոր Սերգեյ Աղաջանյանի «Մշակույթի տեսություն» (ուսումնական ձեռնարկ) գրքի հրատարակմանը երաշխավորելու հարցը:

Հեղինակ Ս.Աղաջանյանը ներկայացրեց աշխատությունը, նշելով, որ ձեռնարկը, որը կազմված է 266 էջից՝ նախատեսված է ուսանողների համար, ընդգրկում է մշակութաբանության գրեթե բոլոր ոլորտները՝ հեշտացնելով առարկայի խորը և համակողմանի ուսումնասիրությունը: Յուրաքանչյուր գլուխ ավարտվում է հանձնարարականներով, որոնք կնպաստեն ինքնուրույն մտածողության զարգացմանն ու մասնագետի կայացմանը:

Արտահայտվեցին - արվեստագիտության դոկտոր, պրոֆեսոր, Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետի դեկան՝ Արա Հակոբյանը, արվեստագիտության թեկնածու, դոցենտ, Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի վարիչ՝ Սաթենիկ Մելիքյանը, պատմական գիտությունների դոկտոր, պրոֆեսոր՝ Կարեն Մաթևոսյանը և այլոք: Նրանք նշեցին, որ աշխատությունը երկարատև հետազոտական աշխատանքի արդյունքն է, իսկ հրատարակումը օգտակար կլինի մասնագետներին, ուսանողությանը և մշակութասեր հասարակությանը:

Որոշեցին – դիմել Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետի խորհրդին քննարկելու և դրական կարծիքի դեպքում ներկայացնել Խաչատուր Աբովյանի անվան հայկական պետական մանկավարժական համալսարանի գիտական խորհրդին՝ արվեստագիտության դոկտոր, պրոֆեսոր Ս. Աղաջանյանի «Մշակույթի տեսություն» (ուսումնական ձեռնարկ) գիրքը հրատարակման երաշխավորելու համար:

2. Լսեցին - Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի ասիստենտ, արվեստագիտության թեկնածու Արմինե Բաղդասարյանին դոցենտի կոչման ներկայացնելու հարցը:

Նիստի նախագահ Ս. Մելիքյանը ներկայացրեց, որ Ս.Մելիքյանը ամբիոնում աշխատում է 2007 թվականից, ունի հրատարակած 1 ուսումնամեթոդական ձեռնարկ, 12 գիտական հոդված, սիրված է աշխատակազմի և ուսանողության կողմից:

Արտահայտվեցին – արվեստագիտության դոկտոր, պրոֆեսոր՝ Հրավարդ Հակոբյանը, բանասիրական գիտությունների դոկտոր, պրոֆեսոր՝ Սերգեյ Աղաջանյանը, արվեստագիտության թեկնածու, դոցենտներ Սաթենիկ Մելիքյանը, Արամ Համբարյանը: Ելույթ ունեցողները նշեցին, որ Ա. Բաղդասարյանը փորձառու մանկավարժ է, միաժամանակ հանրապետությունում ճանաչում գտած արվեստաբան, իր հրատարակած աշխատությունները այսօր օգտակար նյութ են հանդիսանում թե՛ արվեստաբանության բնագավառում, թե՛ ուսանողության մոտ:

Առաջարկվեց բաց քվեարկություն.

Ներկա գտնվող 15 դասախոսներից

կողմ – 15

դեմ - 0

ձեռնպահ - 0

Որոշեցին – դիմել Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետի խորհրդին՝ Արմինե Սուրենի Բաղդասարյանին դոցենտի կոչմանը ներկայացնելու հարցը քննարկելու և դրական կարծիքի դեպքում ներկայացնելու համալսարանի գիտական խորհրդին:

Նիստի նախագահ՝

Ս.Մելիքյան

Քարտուղար՝

Ռ.Անանյան

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ 12

2020թ-ի փետրվարի 27-ին տեղի ունեցավ Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի հերթական նիստը:

Օրակարգում

1.Արվեստի, տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների հեռակա ուսուցման ընդունելությունը դադարեցնելու հարցը:

2. Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների առկա ուսուցման 4-րդ կուրսի ուսանողների դիպլոմային աշխատանքների հաշվետվության հարցը:

3. Ավարտական աշխատանքում թերացած ուսանողների քննարկման հարցը:

4.2019-20 ուստարվա երկրորդ կիսամյակի միջանկյալ և ամփոփիչ ստուգման հարցաշարերի հաստատում:

5.Ընթացիկ հարցը:

1.Լսեցին- Արվեստի, տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների հեռակա ուսուցման ընդունելությունը դադարեցնելու հարցը: Նիստի նախագահ, ամբիոնի վարիչ Ս.Մելիքյանը ներկայացրեց, որ բազմաթիվ խնդիրներից ելնելով հարկավոր է դադարեցնել հեռակա ուսուցման ընդունելությունը Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտություններով:

Արտահայտվեցին – Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետի դեկան, արվեստագիտության դոկտոր, պրոֆեսոր Արա Հակոբյանը, բանասիրական գիտությունների դոկտոր, պրոֆեսոր Սերգեյ Աղաջանյանը, արվեստագիտության թեկնածու, դոցենտ՝ Սաթենիկ Մելիքյանը, արվեստագիտության թեկնածու՝ Արմինե Բաղդասարյանը, Մանե Մկրտչյանը:

Առաջարկվեց հարցը դնել քվեարկության: Նիստին 15 ներկա գտնվողներից

15 - կողմ

0 - դեմ

0 - ձեռնպահ

Որոշեցին - դիմել Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետի խորհրդին քննարկելու և դրական որոշման դեպքում ներկայացնել Խաչատուր Աբովյանի անվան հայկական պետական մանկավարժական համալսարանի գիտական խորհրդին՝ Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների հեռակա ուսուցման ընդունելությունը դադարեցնելու համար:

2.Լսեցին - Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների առկա ուսուցման 4-րդ կուրսի ուսանողների դիպլոմային աշխատանքների հաշվետվության հարցը:

Արտահայտվեցին – ուսանողներն ու ղեկավարները ներկայացրեցին կատարված աշխատանքը:

Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետ

Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոն

Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում մասնագիտության

2019-2020 ուս. տարվա

4-րդ կուրսի ավարտական աշխատանքների թեմաներ

N	ՈՒՍԱՆՈՂԻ Ա.Ա.Հ.	ԹԵՄԱՆԵՐ	ԳԻՏԱԿԱՆ ՂԵԿԱՎԱՐՆԵՐ	ԳՆԱՀԱ ՏԱԿԱՆ
22	Ավետիսյան Արմեն Սամվելի	Հայկական խաչքար	Ա.Հակոբյան /արվ. գ.դ., պրոֆեսոր/	
23	Իսկոյան Լաուրա Արմանի	Գյումրի քաղաքի եկեղեցիները	Ս. Մելիքյան /արվ. գ.թ., դոցենտ/	98

24	Սարոյան Սյուզաննա Ներսիկի	Նոյան տապանը կերպարվեստում	Զ. Մալոյան /հոգ. գ.թ./	70
25	Ասատրյան Մարիամ Հարությունի	Մարտիրոս Սարյանի ֆրանսիական բնանկարները	Ս.Հովհաննիսյան ն /արվ. գ.թ., ասիստենտ/	95
26	Խանամիրյան Իռենա Մհերի	Եղիշե Չարենցի դիմանկարը հայ նկարիչների ստեղծա- գործություններում	Լ. Իսկոյան /մանկ. գ.թ./	96
27	Հարությունյան Քաղցրիկ Հարությունի	Ինդուստրիալ թեման խորհրդահայ կերպարվեստում	Ս. Հովհաննիսյան /արվ. գ.թ., ասիստենտ/	
28	Հայրապետյան Էվրիկա Արարատի	Երկրորդ աշխարհամարտի թեմատիկան հայ կերպարվեստում	Ա. Բաղդասարյան /արվ. գ.թ., ասիստենտ/	85
29	Մարտիրոսյան Անահիտ Արթուրի	Վրթանես Ախիկյանի արվեստը	Ա. Առաքելյան /արվ. գ.թ., ասիստենտ/	70
30	Մհերյան Ռուլանդ Վրեժի	Գևորգ Բաշինջաղյանի աշխատանքները	Ա.Բաղդասարյ ան /արվ. գ.թ., ասիստենտ/	75
31	Գասպարյան Նորիկ Արմենի	Խաչատուր Աբովյանի կերպարը գեղանկարչության մեջ	Ս. Գրիգորյան /արվ. գ.թ., /	75
32	Մանասյան Դավիթ Արսենի	Կուրիզմի ազդեցությունը հայ արվեստում	Վ.Գամաղելյան /դասախոս/	70

--	--	--	--	--

Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետ
Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոն
Մշակութաբանություն բաժնի 2019-2020 ուս. տարվա
4-րդ կուրսի ավարտական աշխատանքների թեմաներ

N	ՈՒՍԱՆՈՂԻ Ա.Ա.Հ.	ԹԵՄԱՆԵՐ	ԳԻՏԱԿԱՆ ՂԵԿԱՎԱՐՆԵՐ	ԳՆԱՀԱՏ ԱԿԱՆ
1.	Ավետիսյան Գոհար Գարեգինի	Կոտայքի մարզային գրադարանի մշակութային գործունեությունը վերջին տասնամյակում	Լ. Իսկոյան /մանկ. գ.թ/	96
2.	Մակարյան Մարիետա Խաչիկի	Շեքսպիրագիտությունը հայկական իրականության մեջ	Մ. Մկրտչյան /արվ. գ.թ/	92
3.	Բաբայան Վահե Մինասի	Թորոս Թորամանյանի Զվարթնոցի ավերակների ուսումնասիրությունը	Ա. Համբարյան /արվ. գ.թ., դրոցենտ/	
4.	Ասրյան Էլինա Սերգեյի	Կասկադի նշանակությունը Երևանի մշակութային կյանքում	Ա. Բաղդասարյան /արվ. գ.թ., ասիստենտ/	94
5.	Գաբրիելյան Լուիզա Հակոբի	Նռան խորհուրդը հայ մշակույթում	Ա. Բաղդասարյա ն /արվ. գ.թ., ասիստենտ/	92

6.	Հակոբյան Թամարա Զավենի	Հանրապետության հրապարակի հին և նոր շատրվանների համեմատականը	Ա.Համբարյան /արվ. գ.թ., դոցենտ/	
7.	Հակոբյան Վայա Նորիկի	Վարդան Աճեմյանի գործունեությունը հայ թատրոնում	Զ.Մալոյան /հոգ. գ.թ./	80
8.	Հովեյան Սեդա Զավենի	Երևան քաղաքի մոնումենտալ արձանների պատմաճանաչողական դերը	Ա.Բաղդասարյա ն /արվ. գ.թ., ասիստենտ/	92
9.	Հովհայան Սուսաննա Հակոբի	Երևան քաղաքի մոդեռն ճարտարապետությունը /19-րդ դարի վերջ-20-րդ դարի սկիզբ/	Ս.Գրիգորյան /արվ. գ.թ. /	
10	Մակարյան Լիանա Շահենի	Ժամանցային խաղերը որպես մշակույթի մասսայականացման միջոց	Ս. Գրիգորյան /արվ. գ.թ. /	90
11	Մանուկյան Հասմիկ Լևոնի	Հայոց ազգագրության և ազգագրական պայքարի պատմության ազգային թանգարանի գործունեությունը	Մ. Մկրտչյան /արվ. գ.թ. /	94
12	Միխիթարյան Սոֆյա Սևակի	Էջմիածնի Ռուբեն Սևակ թանգարանի հավաքածուն	Վ.Գամաղեյան /դասախոս/	80
13	Պետրոսյան Անի Վահեի	Ժամանակակից արվեստի թանգարանի գործունեությունը	Լ. Իսկոյան /մանկ. գ.թ. /	95
14	Եպիսկոպոսյան Հարություն Ռուբենի	Քանաքեռի եկեղեցիների գեղարվեստական հարդարանքը	Լ. Իսկոյան /մանկ. գ.թ. /	92
15	Մանուկյան Աշոտ Ռազմիկի	Գարեգին Լևոնյանի մշակութային ժառանգությունը	Մ. Մկրտչյան /արվ. գ.թ. /	90

16	Վարդանյան Գրիգոր Հովհիկի	14-րդ դարի Կիլիկիայի մանրանկարչությունը	Ա.Համբարյան /արվ. գ.թ., դոցենտ /	
17	Ալքալայան Ռազմիկ Աշոտի	Երևանյան այգիների մշակութային գործառույթները	Մ. Մկրտչյան /արվ. գ.թ. /	90
18	Սահակյան Գուրգեն Շահենի	Հայկական պետական մանկավարժական համալսարանի թանգարանը որպես մշակութային կենտրոն	Ս.Հովհաննիսյան /արվ. գ.թ., ասիստենտ /	
19	Խաչատրյան Սոնա Արբակի	Երևանյան գրախանութների բեսթսելլերները	Մ. Մկրտչյան /արվ. գ.թ. /	96
20	Հասարթյան Սվետլանա Վարդանի	Ռոբերտ Սահակյանցի ստեղծագործական գործունեությունը	Զ. Մալոյան /հոգ. գ.թ. /	87

3. Լսեցին - Ավարտական աշխատանքում թերացած ուսանողների քննարկման հարցը:

Արտահայտվեցին – Ավարտական աշխատանքների ղեկավարները ներկայացրեցին այն ուսանողների անունները, որոնք մինչ օրս թերացել են աշխատանքի կատարման հարցում:

ՈՒՍԱՆՈՂ		ՂԵԿԱՎԱՐ	ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ
Բաբայան Մինասի	Վահե	Ա. Համբարյան /արվ.գ.թ./	Մշակութաբանություն

Որեշեցին – Նշված ուսանողներին հատկապես տասը օր ժամանակ պահանջվող աշխատանքը կատարելու և ներկայացնելու համար:

4.Լսեցին - 2019-20 ուստարվա երկրորդ կիսամյակի միջանկյալ և ամփոփիչ ստուգման հարցաշարերի հաստատման հարցը:

Որոշեցին – Հարցաշարերը հաստատվել:

5.Ընթացիկ հարցեր:

Նիստի նախագահ՝

Ս.Մելիքյան

Քարտուղար՝

Ռ.Անանյան

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ 13

2020թ-ի մարտի 30-ին տեղի ունեցավ Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի հերթական նիստը:

Օրակարգում

1.Երկրում ստեղծված իրավիճակից ելնելով օնլայն ուսումնական գործընթացի ապահովման հարցը:

2.Արվեստի տեսություն պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների գովազդելու հարցը:

3.2019-20 ուստարվա հեռակա ուսուցման միջանկյալի և ամփոփիչ ստուգման հարցաշարերի հաստատում:

4.Ընթացիկ հարցը:

1.Լսեցին- Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի վարիչ, արվեստագիտության թեկնածու, դոցենտ Ս. Մելիքյանը ներկայացրեց, որ երկրում ստեղծված իրավիճակից ելնելով ուսումնական պրոցեսը հարկավոր է կազմակերպել օնլայն՝ google classroom-ի meet հավելվածի միջոցով: Ամբիոնի վարիչը հորդորեց, որ ուշադրություն դաձնեն ուսանողների ներկայությանը դասապրոցեսին, իսկ եթե առկա են բացակայող ուսանողներ՝ պարզել պատճառը:

Արտահայտվեցին – Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետի դեկան, արվեստագիտության դոկտոր, պրոֆեսոր Ա. Հակոբյանը նշեց, որ էլեկտրոնային հարթակը մանկավարժական համալսարանում ունի տարիների փորձ և դժվար թե ամբիոնում լինի դասախոս, ով դժվարանա այս հարցում: Արտահայտվեցին արվեստագիտության թեկնածու, ասիստենտ՝ Արմինե Բաղդասարյանը, արվեստագիտության դոցենտ Սամվել Հովհաննիսյանը, մանկավարժական գիտությունների թեկնածու՝ Լիլիթ Բակոյանը: Արտահայտվողները վստահեցրեցին, որ օնլայն ուսուցումից ուսումնական պրոցեսը չի տուժի, դասախոսները կցուցաբերեն առավելագույն պատրաստակամություն, ուսանողները՝ առավելագույն հետաքրքրություն:

Որոշեցին- Համատեղ ջանքերով անել հնարավորինս ուսումնական պրոցեսը օնլայն ապահովելու համար:

2.Լսեցին- 2.Արվեստի տեսություն պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների գովազդելու հարցը:

Արտահայտվեցին – Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետի դեկան Ա. Հակոբյանը նշեց, որ քանի որ հասարակության մի սովոր հատված տեղեկացված չէ ամբիոնի մասնագիտությունների մասին, հարկավոր է միասին կազմակերպել ամբիոնի մասնագիտությունների ներկայացնելը՝ օնլայն հարթակում:

Որոշեցին- Նկարահանել տեսանյութեր, պատրաստել բուկլետներ՝ հասարակությանը տեղեկացված պահելու համար:

3.Լսեցին 2019-20 ուստարվա հեռակա ուսուցման միջանկյալի և ամփոփիչ ստուգման հարցաշարերի հաստատման հարցը:

Որոշեցին - Հարցաշարերը հաստատել:

4.Ընթացիկ հարցեր:

Նիստի նախագահ՝

Ս.Մելիքյան

Քարտուղար՝

Ռ.Անանյան

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ 14

2020թ-ի ապրիլի 15-ին տեղի ունեցավ Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի հերթական նիստը:

1. Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների բակալավրիատ 4-րդ կուրսի ուսանողների նախապաշտպանություն:
2. Ընթացիկ հարցեր:

1.Լսեցին – Առկա ուսուցման Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների բակալավրիատ 4-րդ կուրսի ուսանողների նախապաշտպանության հարցը:

Արտահայտվեցին – Նիստի նախագահ, արվ. դոցենտ Ս. Մելիքյանը ևս մեկ անգամ հիշեցրեց ավարտական աշխատանքների թեմաները: Ուսանողները ներկայացրեցին իրենց կատարած աշխատանքը: Առաջարկվեցին ըննդիմախոսները:

Որոշեցին – Հաստատել ընդդիմախոսներին և ուսանողներին թույլատրել պաշտպանության:

Նիստի նախագահ՝

Ս.Մելիքյան

Քարտուղար՝

Ռ.Անանյան

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ 15

2020թ-ի հունիսի 19-ին տեղի ունեցավ Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի հերթական նիստը:

ՕՐԱԿԱՐԳՈՒՄ

1. Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի դասախոս, Լիլիթ Ամրաստանի Իսկոյանի Իսկոյանի «Ուսանողների ստեղծագործական կարողությունների զարգացման մեթոդներն ու միջոցները գեղարվեստական կրթության համակարգում» (մեթոդական ձեռնարկ բուհերի համար) հրատարակման երաշխավորելու հարցը:

Լսեցին- Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի դասախոս, մանկավարժական գիտությունների թեկնածու Լիլիթ Իսկոյանի «Ուսանողների ստեղծագործական կարողությունների զարգացման մեթոդներն ու միջոցները գեղարվեստական կրթության համակարգում» (մեթոդական ձեռնարկ բուհերի համար) հրատարակումը երաշխավորելու հարցը:

Հեղինակ Լ. Իսկոյանը ներկայացրեց աշխատությունը, նշելով, որ ձեռնարկը, որը կազմված է 110 էջից՝ նախատեսված է ուսանողների համար, ընդգրկում է մշակութաբանության գրեթե բոլոր ոլորտները՝ հեշտացնելով առարկայի խորը և համակողմանի ուսումնասիրությունը: Յուրաքանչյուր գլուխ ավարտվում է հանձնարարականներով, որոնք կնպաստեն ինքնուրույն մտածողության զարգացմանն ու մասնագետի կայացմանը:

Արտահայտվեցին - արվեստագիտության դոկտոր, պրոֆեսոր, Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետի դեկան՝ Արա Հակոբյանը, արվեստագիտության թեկնածու, դոցենտ, Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի վարիչ՝ Սաթենիկ Մելիքյանը, բանասիրական գիտությունների դոկտոր, պրոֆեսոր՝ Սերգեյ Աղաջանյանը և այլոք: Նրանք նշեցին, որ աշխատությունը երկարատև

հետազոտական աշխատանքի արդյունքն է, իսկ հրատարակումը օգտակար կլինի մասնագետներին, ուսանողությանը և արվեստասեր հասարակությանը:

Որոշեցին – դիմել Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետի խորհրդին քննարկելու և դրական կարծիքի դեպքում ներկայացնել Խաչատուր Աբովյանի անվան հայկական պետական մանկավարժական համալսարանի գիտական խորհրդին՝ մանկավարժական գիտությունների թեկնածու Լ. Իսկոյանի «Ուսանողների ստեղծագործական կարողությունների զարգացման մեթոդներն ու միջոցները գեղարվեստական կրթության համակարգում» (մեթոդական ձեռնարկ բուհերի համար)» հրատարակումը երաշխավորելու համար:

Նիստի նախագահ՝

Ս.Մելիքյան

Քարտուղար՝

Ռ.Անանյան